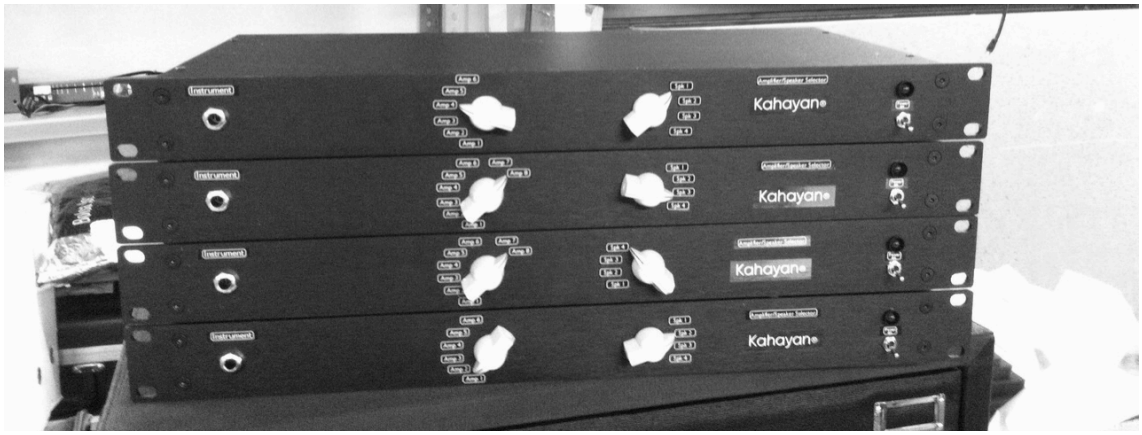
SELECTOR 4X4

4 AMPLIFIERS/ 4 SPEAKER SELECTOR



MANUAL DE USUARIO

Versión ESP 1.0

Avd. de la Estación 4, local bajo
Zarzalejo, Madrid 28293
España
+34 918 969 304
info@kahayan.es

www.kahayan.es

CONTENIDO

INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD…..……3

INTRODUCCIÓN...……..4

RECOMENDACIONES……...…….……5

SETUP……..……..……..6

ESPECIFICACIONES...……...…….7

RECALL SHEET……..…8

CRÉDITOS..……...……9

INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD

1. Lea estas instrucciones
2. Conserve estas instrucciones
3. Preste atención a todas las advertencias
4. Siga estas instrucciones
5. No use ésta máquina cerca del agua
6. Limpiar solamente con un trapo seco
7. Instalar todo en concordancia con las instrucciones del fabricante
8. No lo instale cerca de fuentes de calor como radiadores, calefactores, estufas u otros aparatos (incluyendo amplificadores) que produzcan calor
9. Proteja el cable de alimentación de ser pisado o aplastado, especialmente en los enchufes
10. Desenchufe este aparato durante las tormentas eléctricas o cuando no se utilice durante largos períodos de tiempo
11. Consulte todas las reparaciones a personal del servicio técnico oficial

INTRODUCCIÓN

El Selector Amplifier/Speaker es un sistema que permite conectar 4 amplificadores y 4 altavoces para seleccionar de un modo sencillo cual de ellos queremos que entre en funcionamiento (suene). La ventaja principal de éste equipo es que evitamos la pérdida de tiempo que supone conectar y desconectar cada amplificador y speaker cuando se está probando el sonido que posteriormente se quiere grabar. Siendo extremadamente útil en estudio y en directo.

Gracias al Kahayan Selector 4x4 podemos cambiar de amplificador y speaker con un solo botón, es decir, si está todo correctamente conexionado y ha seguido nuestras recomendaciones (vea página 5), podrá con el movimiento de cada botón seleccionar lo que quiera y ver que amplificador o speaker es el mejor para cada momento.

Para más información visite: www.kahayan.es

RECOMENDACIONES

A continuación enumeramos la recomendaciones más importante para el uso del Selector 4x4:

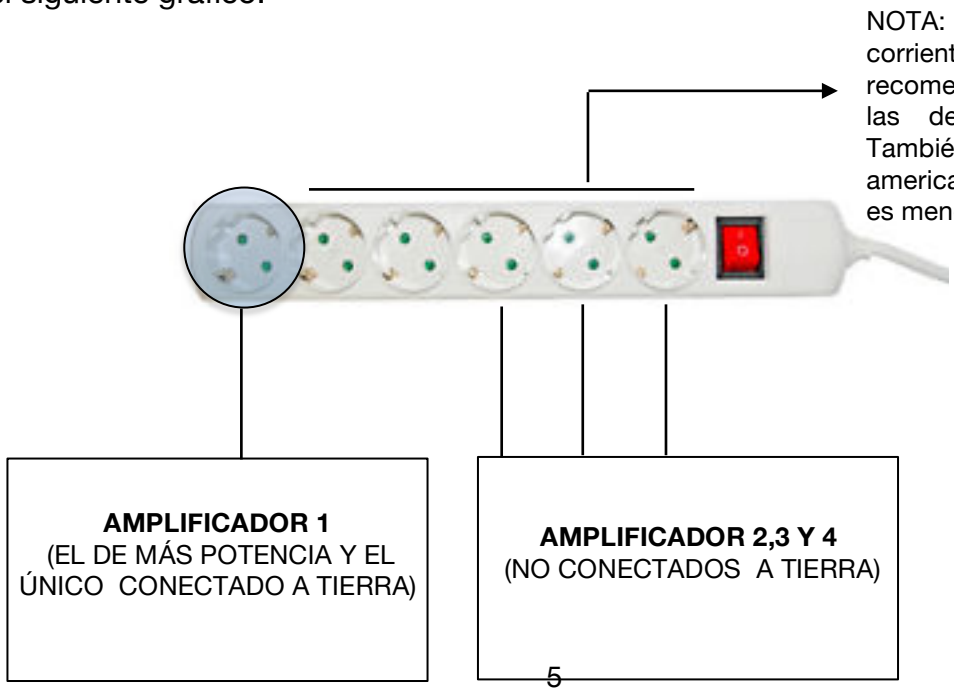
1- Con el fin de evitar cualquier fallo en el equipo o los amplificadores es imprescindible **conectar** al Amplifier/Speaker Selector el **instrumento** , el input de los **amplificadores**, el output del **amplificador** y los **altavoces**. Todas las conexiones iniciales han de hacerse con los amplificadores apagados o en Stand By.

2- Una vez que esté todo conectado puede usar el Selector 4x4 con **todos los amplificadores encendidos** en todo momento, no hace falta pasarlos a modo Stand By cuando no esté usando dicho amplificador.

3- En el caso de que no se utilicen todas las salidas de Speaker habrá que tener **cuidado** de no **seleccionarlas** para evitar que los amplificadores funcionen sin carga.

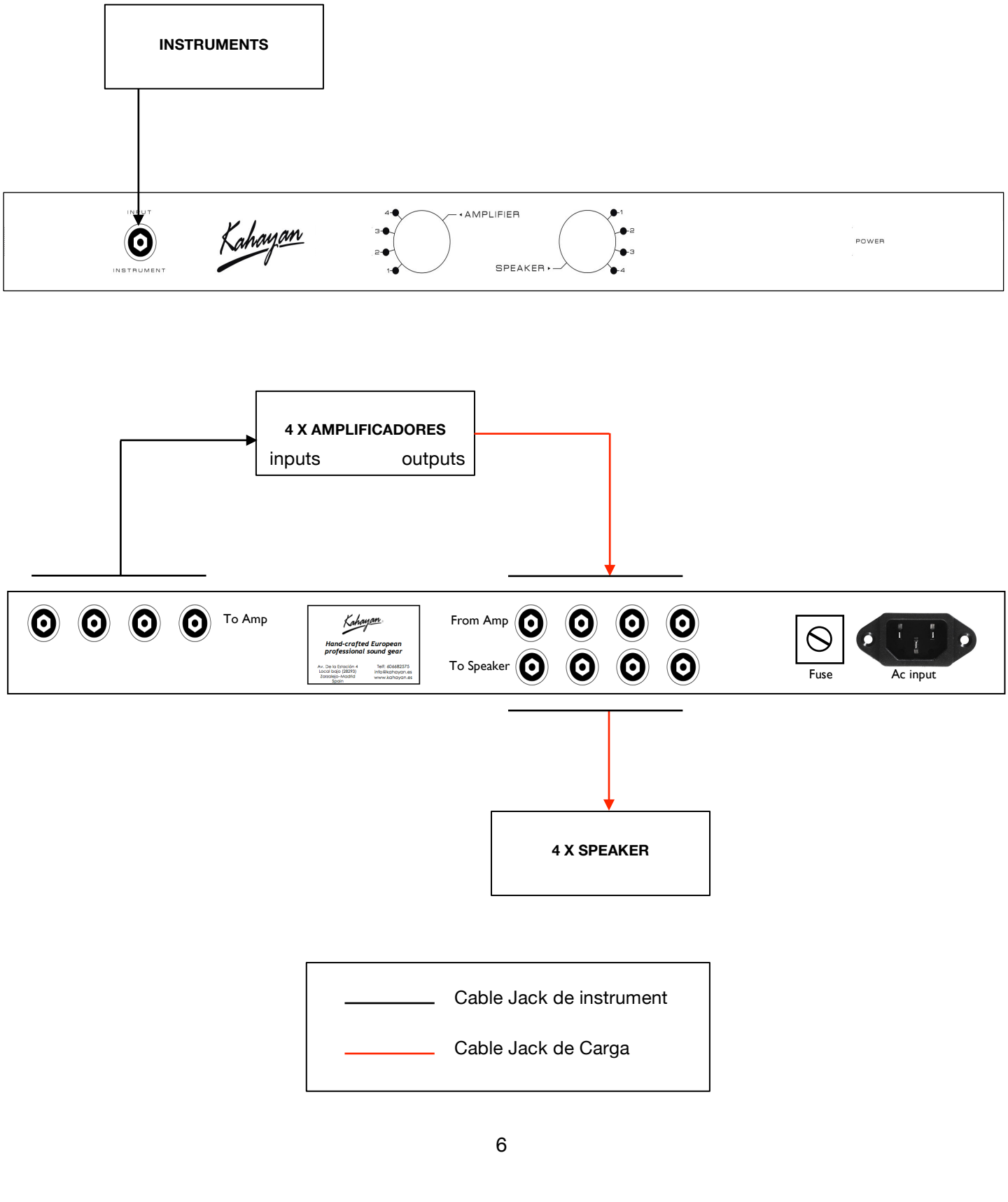
4- El selector lleva incorporado un **sistema de muteo** del input y una carga fantasma para los amplificadores que no están seleccionados.

5- Es muy importante que **sólo uno de los amplificadores lleve el conexionado a tierra de la red** y preferentemente sea el equipo de mayor potencia o consumo; Con ésta medida evitamos ruidos de hum por ground loops. NOTA: El que los demás amplificadores no lleven conexion a tierra de red no significa que no la tengan, ellos la tienen a través del selector. Veamos el siguiente gráfico:


NOTA: Para que las tomas de corriente no lleven tierra recomendamos que un técnico las desconecte internamente. También se puede usar ''cinta americana'' para taparlas pero es menos recomendable.
AMPLIFICADOR 1
(EL DE MÁS POTENCIA Y EL ÚNICO CONECTADO A TIERRA)
AMPLIFICADOR 2,3 Y 4
(NO CONECTADOS A TIERRA)

SETUP

El siguiente diagrama explica como debe conectarse todos los equipos al Selector 4x4.



RECALL SHEET

ESPECIFICACIONES

- Selector de 4 Amplificadores y 4 Speakers
- 1 entrada Jack instrument
- 4 salidas Jack instrument para Amplificadores
- 4 entradas Jack de Carga de los Amplificadores
- 4 salidas Jack de Carga a los Speakers
- Consumo: 5W
- Fuente de alimentación a 220/110V y 50/60 Hz
- Peso: 2,5Kg

COPYRIGHT Y CRÉDITOS

Todos los diseños, ilustraciones de circuito, las ilustraciones del panel frontal, el texto que figura en este documento y en el mismo, y todo otro material intelectual es propiedad exclusiva de Pablo Kahayan y de Kahayan Audio. El uso no autorizado, distribución, reproducción, etc. está terminantemente prohibida. La propiedad intelectual de Pablo Kahayan está protegida por leyes internacionales de copyright. Los infractores serán perseguidos con todo el rigor de las leyes aplicables.

CRÉDITOS

Concepto: Pablo Kahayan
Escrito por: Pablo Kahayan, Luis del Toro y Adam Whitworth
Editado por: Luis del Toro y Pablo Kahayan
Edición adicional: José Herranz
Fotos y Recall: José Herranz